

Triple concerto II

Jean-Louis Foucart

2e mouvement - Adagio

Adagio $\text{♩} = 80$

8

$\text{♩} = 70$

mp

15

mp

26

8

f

38

$\text{♩} = 80$

16

< mf

59

$\text{♩} = 70$

68

$\text{♩} = 70$

8

82

f

87

93

8

morendo.